

**NEW**  
**PROGRAMMING PLAN**  
**FOR**  
**DAY TIME**

*9:00~18:00*

Oct. 1992

# NEW PROGRAMMING PLAN CONCEPT

この新編成は、前述の“MUSIC AIR CURRENT”“FLOW PROGRAMMING”“NO FRILLS, MORE MUSIC”というJ-WAVEの根幹となる開局以来の基本コンセプトは守りつつ、開局より約4年というタームの中でのTOKIOの変化、リスナーの動向、音楽の潮流を考え合わせたものでミュージック・ステーションとしてより進化し、今のTOKIOによりフィットしたラジオ・プログラミングであると確信しています。

NEW PROGRAMMING PLAN FOR DAY TIMEは、次の点に留意して新編成をプログラミングしました。ミュージック・ステーションとしてより徹底し、ON AIRするそれぞれの曲が、その魅力を今まで以上に存分にアピールできるように、のびやかな空間をつくるよう設計されています。

## MORE BEAUTIFUL CURRENT

### <より美しい流れ>

新編成の大きな目的は、より美しい流れを創ることにあります。J-WAVEリスナーにフィットする情報、企画を含みながらも、全体で統一感のある、よりスッキリとしたフォーマットにして行きます。“NO FRILLS, MORE MUSIC”というコンセプトに沿って、フリルのより徹底した整理を行ないます。

## THREE FRAMES × THREE HOURS

### <3時間単位の3つのフレーム>

9:00から18:00までの9時間を各々3時間ずつの3つのフレームとし、それぞれのフレームのスタート時間を9:00、12:00、15:00とします。各フレームを街の表情、人々の生活、行動パターンが変化する時刻にすることにより、TOKIOのそれぞれの時間帯の表情を、より鮮明に美しく演出することができるようになりました。

## NAVIGATOR IDENTITY

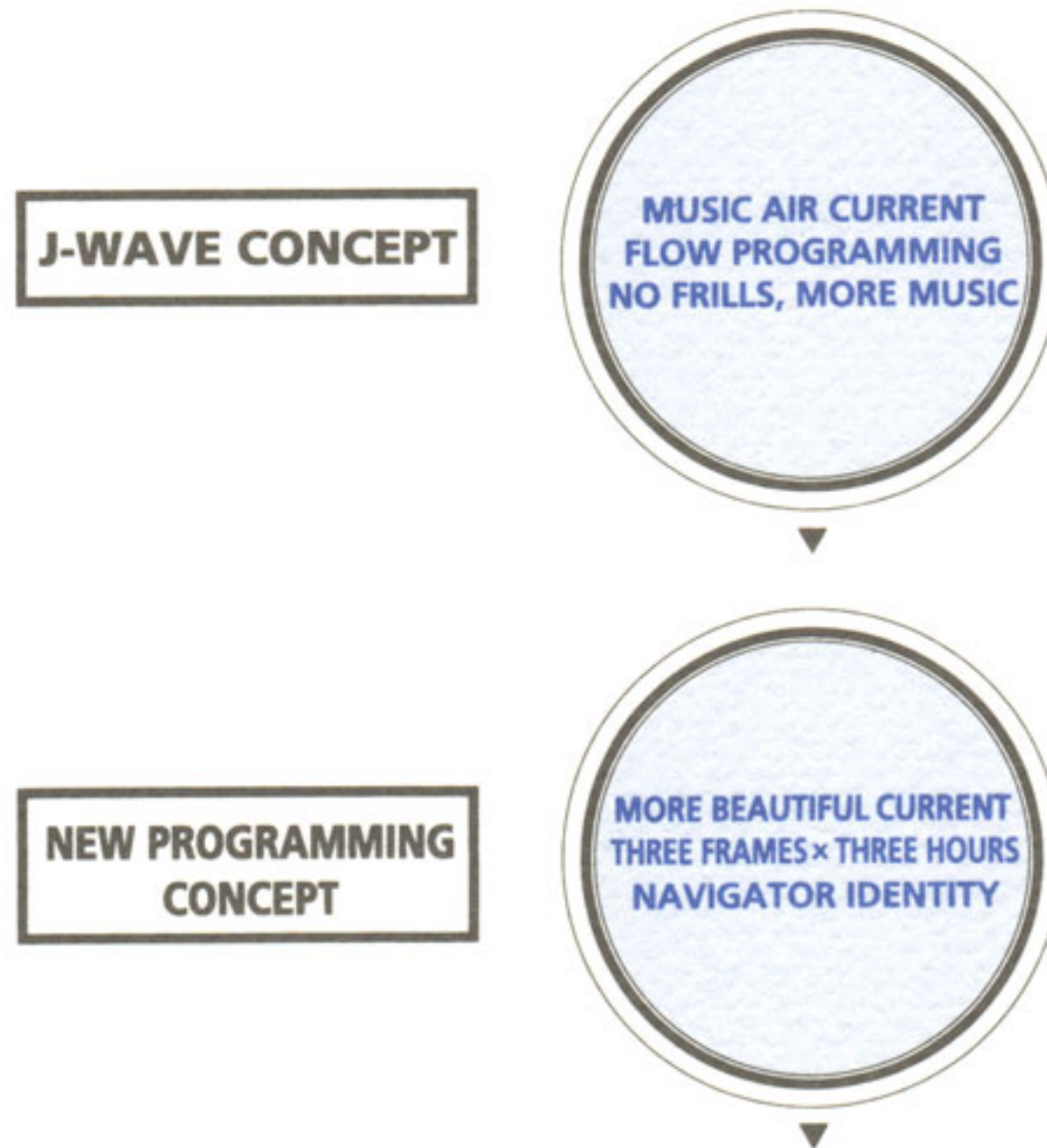
### <ナビゲーター・アイデンティティ>

J-WAVEの編成に於てナビゲーターの存在は非常に重要な存在です。音楽を全面に押し出し、ムダなおしゃべりを排した“NO FRILLS, MORE MUSIC”というコンセプトに則したナビゲーターの声の持つ表情、ニュアンスは、音楽とのコンビネーションにより、J-WAVEの雰囲気創りに、もっとも重要なファクターということができるでしょう。

今回の新編成で起用される各時間帯の新たなナビゲーターは、それぞれ放送メディアに於いて相応のキャリアを持ち、そのナビゲーションは危なげなく信頼できるものです。しかもすでに各ナビゲーターともJ-WAVEでのON AIRの経験もあり、J-WAVEのコンセプトとスタイルを十分に把握しています。プログラムの変更に伴うナビゲーターの変更がリスナーに与える違和感は、常に改編につきまとう問題ですが、今回の変更では新鮮な刺激にはなっても、決してマイナス要素とはなり得ないと考えています。新たな声と音楽のコンビネーションにより、それぞれの時間帯ではTOKIOの新たな表情を引き出せるものになるでしょう。

# NEW PROGRAMMING PLAN OVER VIEW

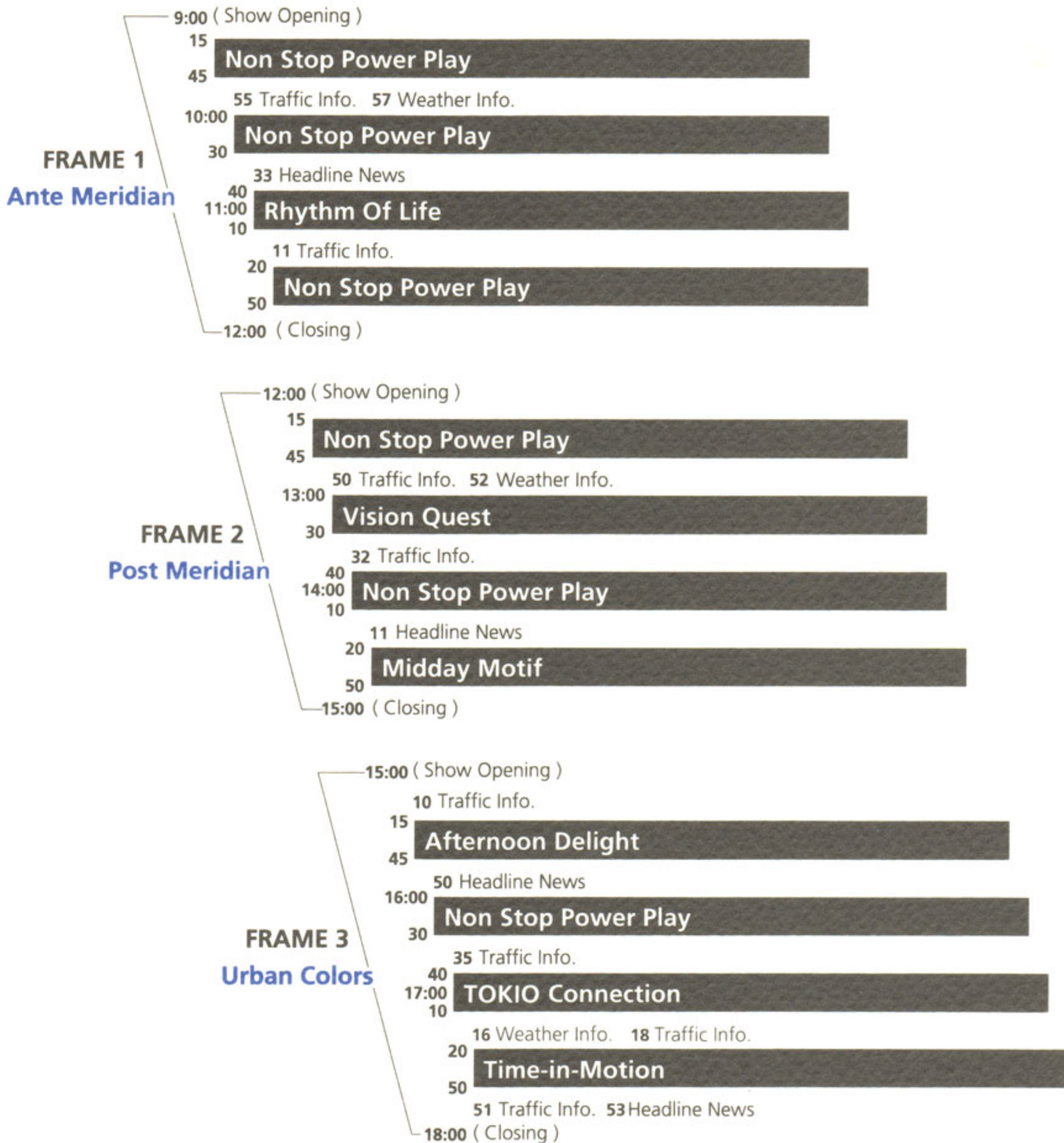
新編成は次のようなコンセプトからプランニングされています。



**NEW PROGRAMMING PLAN FOR DAY TIME**

9:00	FRAME 1	<b>Ante Meridian</b>	NAVIGATOR <b>SARA MOORE</b>	4 CORNERS + 4 INFORMATIONS	<p><b>Non Stop Power Play</b> Info. X2</p> <p><b>Non Stop Power Play</b> Info.</p> <p><b>Rhythm of Life</b> Info.</p> <p><b>Non Stop Power Play</b></p>
12:00	FRAME 2	<b>Post Meridian</b>	NAVIGATOR <b>JAMES TENGAN</b>	4 CORNERS + 4 INFORMATIONS	<p><b>Non Stop Power Play</b> Info. X2</p> <p><b>Vision Quest</b> Info.</p> <p><b>Non Stop Power Play</b> Info.</p> <p><b>Midday Motif</b></p>
15:00	FRAME 3	<b>Urban Colors</b>	NAVIGATOR <b>CAROLE HISASUE</b>	4 CORNERS + 7 INFORMATIONS	<p>Info.</p> <p><b>Afternoon Delight</b> Info.</p> <p><b>Non Stop Power Play</b> Info.</p> <p><b>TOKIO Connection</b> Info. X2</p> <p><b>Time-in-Motion</b> Info. X2</p>
18:00					

# NEW PROGRAMMING PLAN FOR DAY TIME TOTAL FORMAT



\*各プログラムタイトル等は、今後 ON AIR までに変わる場合がございます。